

REŠITVE:

Arhivsko skladišče ali arhivski depo:

- metla, krpa/cunjna, vedro, sesalec, omeo
- termometer meri temperaturo; higrometer meri vlago
- vlaga uničuje papir, ki pri preiziki vlagi postane suh in drobljiv, pri previsoki pa vlažen, pojavi se lahko tudi plesen. Plesen povzroča jo spore, ki na gradivu pustijo madeže, ki razkrajajo gradivo.

Arhivski kviz:

1e, 2c, 3d, 4a, 5č, 6b, 7f

Leopoldovo pismo:

Rozalija Dietrich; 1b, 2c, 3a; gotica, latinica

Ljubljanski kongres:

1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11

C, Č, D, F

Če te zanima ...

Olimpijskih iger in maratonov v tem času ni bilo, **polharje** so imeli na Notranjskem, **s prvim balonom** so poleteli že 1783, a ne v Ljubljani, na **železno cesto** je bilo treba v Ljubljani počakati še slabih trideset let (do 1849). Vse ostalo pa je dan in noč zaposlovalo in kratkočasilo tuje udeležence kongresa in Ljubljančane.

Na Ljubljanski kongres spominjajo Kongresni trg, Cesta dveh cesarjev, paviljon dveh cesarjev v Mestnem logu in gostilna Ruski car v Ježici.

Za potrebe kongresa Svete alianse so uredili osrednji prostor, tako da so zasuli obstoječi jarek, razširili tedanji tam ležeči Kapucinski trg in preuredili prostor podrttega kapucinskega samostana; po kongresu so trg preimenovali v **Kongresni trg**.

Cesta dveh cesarjev je bila poimenovana leta 1910 v spomin na dogodek med kongresom, ko sta ruski car in avstrijski cesar odšla vsak s svojo kočijo na vožnjo in se srečala na poti, ki so jo potem poimenovali Cesta dveh cesarjev.

Majhen **paviljon** šesterokotnega tlorisa je bil zgrajen v času trajanja Ljubljanskega kongresa kot darilo meščanov cesarju Francu I. za njegov rojstni dan, ki ga je praznoval 12. februarja v Ljubljani. Paviljon stoji ob sedanjih Lipahovi ulici (del nekdanje Ceste dveh cesarjev).

Gostilna Ruski car na Ježici: pravijo, da se je ruski car Aleksander I. pripeljal v Ljubljano skozi Črnuče in se je v gostilni preoblekel, preden je slavnostno nadaljeval pot v mesto.

Bidelmon je poenostavljeno ime hotela Wilder Mann – Pri divjem možu (po slovensko), ki je sprejemal ugledne goste že v prvi polovici 18. stoletja, stal pa je na današnjem Ciril-Metodovem trgu pri ljubljanski mestni hiši. Hiša še vedno stoji, čeprav v njem ni več hotela.

Če boš imel kdaj čas, lahko obišeš te lokacije.

Avtorica: mag. Hana Habjan

Pregled in svetovanje: Elizabeta Eržen Podlipnik

Urednica: Dunja Mušič

Oblikovanje: EMBAGO

Ilustracije: Tina Brinovar

Avtorice fotografij: Tina Arh, Elizabeta Eržen Podlipnik, Hana Habjan, Darinka Mladenovič

Spletni viri za slikovno gradivo: SLIKI 1, 2, 5, 6: Freepik.com, SLIKA 3: Freepngimg.com,

SLIKA 4: Embago

Spletni viri: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/spomini-na-kongres.html> (dostop: 9.12.2020), <https://radioprvi.rtv slo.si/2019/10/na-danasnji-dan-1496/> (dostop: 9.12.2020).

Učni list je nastal na podlagi slikanice **Miška Mica najde Leopoldovo pismo Rozaliji**, avtoric Barbare Pešak Mikec, Nataše Budna Kodrič; [ilustrirala Tina Brinovar], Ljubljana: Zgodovinski arhiv Ljubljana, 2014.

Izdal in založil: Zgodovinski arhiv Ljubljana, zanj dr. Zdenka Semlič Rajh