



Značka Kranjskega avtomobilnega kluba - Krainer Automobil Klub, ok. 1910 (Foto: Mihael Vrhunec)



Tombola
v
Kranju

I. dobitnik: Opel avto „KAPITAIN“
v vrednosti din 59.500—

II. dobitnik: Opel avto „KADET“
v vrednosti din 34.500—

III. dobitnik: SODOBNA RAZKOŠNA
SPALNICA
v vrednosti din 18.000—

2 MOTORNI KOLESJI itd.

12. novembra
ob 2. uri pop.



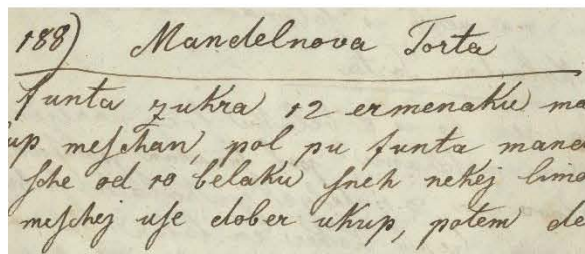
Letak za gasilsko tombolo v Kranju, 1931 (Zgodovinski arhiv Ljubljana)



Poklicni gasilci ljubljanske mestne občine, ok. 1923 (Zgodovinski arhiv Ljubljana)



Kuharska knjiga, 1800 (Zgodovinski arhiv Ljubljana)



Kuharska knjiga, 1. pol. 19. stoletja (Zgodovinski arhiv Ljubljana)

Mandelnova torta

Po funta cukra, 12 ermenaku, mal pomaranc cukra. To dober ukup mešan, pol pu funta mandelnov zraven mešat. Pol den še od 10 belaku sneh, nekej limon šalc jen pu funta moke. Mešej use dober ukup, potem den u namazan modu pečt.

po, pu – pol

ermenak – rumenjaki

limon šalce – limonina lupinica

Večer Slovenskega filmskega arhiva pri Arhivu Republike Slovenije



Foto: Tina Arh, Mihael Vrhunec

*Dokumentarec kot reciklaža
arhivskih dokumentov:
ko se stara kuharica znajde ob
starem avtomobilu*

VABILO

Slovenski filmski arhiv
pri Arhivu Republike Slovenije,
Slovenska kinoteka in
Zgodovinski arhiv Ljubljana

Vas vljudno vabimo, da se nam v
torek, 16. januarja 2018,
pridružite v dvorani Silvana
Furlana
v Slovenski kinoteki pri ogledu
kratkih dokumentarnih filmov
Zgodovinskega arhiva Ljubljana.

Projekcija je pripravljena v
okviru rednih
mesečnih večerov SFA.

Vabilo velja za dve osebi.

Ob 18. uri:

ARHIVISTIKA NI DOLGOČASNA VEDA

Slovenija, 2010, barvni, 20'
Produkcija Zgodovinski arhiv Ljubljana,
realizacija Studio Virc
Scenarista Marjana Kos in Žiga Virc
Režiser Žiga Virc
Direktor fotografije Andrej Virc

IZ PRVIH LET AVTOMOBILIZMA NA KRANJSKEM

Slovenija, 2017, barvni, 14'
Produkcija Zgodovinski arhiv Ljubljana,
realizacija Studio Virc
Scenaristka Marjana Kos
Režiserka Urška Djukić
Direktor fotografije Rožle Bregar

OD JAJCA DO JABOLK ali OD ZAČETKA DO KONCA

Slovenija, 2017, barvni, 11'
Produkcija Zgodovinski arhiv Ljubljana,
realizacija Studio Virc
Scenaristka Marjana Kos
Režiserka Urška Djukić
Direktor fotografije Rožle Bregar



Reklamni letak za pnevmatike, 1934 (Zgodovinski arhiv Ljubljana)

Zgodovinski arhiv Ljubljana je v iskanju prijaznega odnosa med ustvarjalci in uporabniki arhivskega gradiva ter javnimi arhivi uporabil film kot enega najprimernejših in resnih medijev. Film *Arhivistika ni dolgočasna veda* (2010) poleg nastanka te vede in njenih inštitucij predstavi tudi družbeni pomen javne arhivske službe.

Film *Iz prvih let avtomobilizma na Kranjskem* (2017) je vsebinska nadgradnja prvega filma. Zgodbo o raziskovanju arhivskega gradiva pripoveduje kar uporabnik sam. Začne z letom 1898, ko je baron Anton Codelli pripeljal v Ljubljano prvi *samodrž* - avtomobil. Le nekaj mesecev prej je ljubljanski župan Ivan Hribar zaposlil prvega arhivarja in postavil temelje Zgodovinskemu arhivu Ljubljana. Filma o arhivistiki in avtomobilizmu sta tako neke vrste poklon ljudem z vizijo in obsežnim osebnim udejstvovanjem za splošni družbeni napredek.

Film *Od jajca do jabolka ali Od začetka do konca* (2017) postavlja v ospredje poklic in delo arhivista. Na primeru stare kuharske knjige izpred 300 let lahko gledalec spozna, da poklic arhivista ni niti nepomemben niti dolgočasen. Da se lahko dokoplje do vsebin, zapisanih v dokumentu, pa mora arhivist obvladati različna znanja.

Pred projekcijo filmov bo pogovor z režiserko Urško Djukić in scenaristko Marjano Kos.